

GABRIELE COEN

«Yiddish Melodies In Jazz»

Tzadik TZ 8172, distr. Evolution

Bublitzki / Di Grine Kuzine / Liri / Jewish Five / Yosel Yosel / Der Shtiler Bulgar / Bei Mir Bist Du Schoen / Mazal Tov From Tobago / Yiddish Mame / Leeno From Palestina.

Gabriele Coen (sop., ten., cl.). Pietro Lussu (p.), Lutte Berg (chit.), Marco Loddo (cb.), Luca Caponi (batt.).

Trevignano Romano, 20, 21, 22-4-12.

Il secondo disco dei Jewish Experience per la Tzadik esplora lo storico rapporto tra klezmer e jazz a partire dalle melodie yiddish entrate nel repertorio jazzistico grazie a interpreti come l'Original Dixieland Jazz Band, Benny Goodman, Ella Fitzgerald, Mickey Katz e altri. I temi vengono riletti dal gruppo in chiave contemporanea valorizzando le peculiarità dei vari musicisti e dando vita a una musica ricca di riferimenti e formalmente molto curata. Si passa così con naturalezza dalle atmosfere esteuropee a passaggi quasi rock, dai richiami al dixieland al mainstream. Particolarmente interessante è il contrasto tra le venature klezmer del suono di Coen, le aperture nordiche della chitarra di Berg e i richiami alla matrice squisitamente jazz di Lussu. Gli stessi tratti emergono anche nelle due composizioni firmate dal leader, caratterizzate dalla cantabilità delle melodie e dalla felice coesistenza di sonorità e ritmi provenienti da diversi mondi musicali, segno ulteriore della maturità espressiva e dell'affiatamento raggiunto dai Jewish Experience.

Comerini

